

# TAÍS AVLIS

## ATRIZ

TAÍS É UMA ATRIZ MINEIRA QUE VIVE EM SÃO PAULO, TEM MUITOS SONHOS E GRANDE DISPOSIÇÃO PARA REALIZAR!

NO TEATRO ATUOU EM: TREM DO QUASE, IN ON IT, OMITO, MATERNAR E, POR ÚLTIMO, O SUBMARINO, UMA COMÉDIA DE MIGUEL FALABELLA E MARIA CARMEN BARBOSA, COM DIREÇÃO DE SÉRGIO ABRITTA. TAMBÉM DIRIGIU A PEÇA MATER DEI JUNTO A GUILHERME COLINA E ISABELA STEFANINI.

NO CINEMA, INTEGRA O ELENCO DE 5 CURTAS METRAGEM: A COR RUBRA; E DA MORTE NASCEU; DAMAS; O GHOTI E PERFEITO, DIRIGIDO POR LUÍS ALMEIDA, QUE RECEBEU 14 PRÊMIOS INTERNACIONAIS E UMA INDICAÇÃO DE MELHOR DUPLA DE ATUAÇÃO PARA TAÍS E LUÍS NO INDIE SHORTS FEST NOS ESTADOS UNIDOS. ALÉM DISSO, ATUOU NA WEB SÉRIE EDUCATIVA DA ANIS- INSTITUTO DE BIOÉTICA, A QUAL FOI EXIBIDA NO FESTIVAL DE CINEMA DE TRANCOSO.

TAÍS ESCREVEU SUA PRIMEIRA PEÇA CURTA NO NÚCLEO DE DRAMATURGIA DO GALPÃO CINE HORTO E TAMBÉM ESTUDOU PRODUÇÃO CULTURAL COM RÔMULO AVELAR. DUBLOU A ANIMAÇÃO "O DENTINHO DA FADA", FEZ UMA PARTICIPAÇÃO EM ÁUDIO NA PEÇA O ANIMAL AGONIZA, COM DIREÇÃO DE RITA CLEMENTE E FUNDOU UM GRUPO DE ESTUDOS COM ÊNFASE EM CINEMA.



## PERFIL

MULHER CIS GÊNERO, BRANCA, OLHOS CASTANHOS, APENAS UMA TATUAGEM PEQUENA NO OMBRO DIREITO.

CABELO ONDULADO, CASTANHO ESCURO COM MEXAS LOIRAS, COMPRIMENTO ABAIXO DO OMBRO.

ALTURA: 167 CM

PESO: 51 KG

MANEQUIM: 38

CALÇADO: 35

DISPONÍVEL PARA VIAGENS E MUDANÇAS NO VISUAL.

## CONTATOS

+55 31 99106-9437

AVLIS.TAIS@GMAIL.COM

TAISAVLIS.COM



# CURSOS E WORKSHOPS

CURSO LIVRE DE FÉRIAS DE CANTO, DANÇA, TEATRO E TV NA ESCOLA WOLF MAYA SP EM JANEIRO DE 2015

OFICINA A ESCRITURA DA CÂMERA, MINISTRADA POR HENRIQUE ZANONI EM OUTUBRO DE 2018

WORKSHOP DE INTERPRETAÇÃO PARA ATORES, COM FAFÁ RENÓ, MÓDULO 1 EM 2017 E MÓDULO 2 EM 2019

OFICINA ATOR EM AÇÃO - PESQUISA DO ATOR NO CINEMA, MINISTRADA POR MARIANA RUGGIERO, MÓDULOS 1 E 2 EM JANEIRO DE 2019

WORKSHOP SÉRGIO PENNA EM MAIO DE 2019

WORKSHOP A POÉTICA DO ATOR NO CINEMA, MINISTRADO POR LUIZ MÁRIO VICENTE EM SETEMBRO DE 2019

WORKSHOP DE DUBLAGEM, MINISTRADO POR ALESSANDRA CARNEIRO EM NOVEMBRO DE 2019

NÚCLEO DE PESQUISA EM DRAMATURGIA, COM VINÍCIUS SOUZA NO GALPÃO CINE HORTO DE MARÇO A DEZEMBRO DE 2022.

CURSO O AVESSO DA CENA, MINISTRADO POR RÔMULO AVELAR EM AGOSTO DE 2022.

WORKSHOP SEMANA DA VOZ MÓDULO 2 COM FRANCESCA DELLA MÔNICA EM AGOSTO DE 2022.

WORKSHOP COM ANDERSON ANÍBAL EM DEZEMBRO DE 2022

O PODER DO ATOR COM MARINA RIGUEIRA EM JANEIRO DE 2023.



## FORMAÇÃO

PUC MINAS

PROFISSIONALIZANTE EM TEATRO (2019)

BACHARELADO EM JORNALISMO (2014)

## HABILIDADES

INGLÊS

CANTO

APRESENTADORA

ESPAANHOL

# TRABALHOS

**TEATRO** | PEÇA O SUBMARINO, DIRIGIDA POR SÉRGIO ABRITTA EM MAIO E SETEMBRO DE 2024.

**TEATRO** | CONVIDADA PARA FAZER UMA PARTICIPAÇÃO EM ÁUDIO NA PEÇA O ANIMAL AGONIZA, ESCRITA E DIRIGIDA POR RITA CLEMENTE EM MAIO DE 2023.

**TEATRO** | PEÇA MATERNAR, UMA PRODUÇÃO DA CIA QUATRO QUARTOS COM DIREÇÃO DE MALU FALABELLA, EM ABRIL DE 2022 E AGOSTO DE 2023.

**CINEMA** | CURTA O GHOTI DIRIGIDO POR CAIO PIMENTA EM OUTUBRO DE 2022.

**CINEMA** | CURTA METRAGEM DAMAS, DIRIGIDO POR RODRIGO SCALDAFERRI EM ABRIL DE 2022.

**CINEMA** | CURTA METRAGEM PERFEITO, DIRIGIDO POR LUÍS ALMEIDA EM FEVEREIRO DE 2022.

**TEATRO** | PEÇA MATER DEI, DIRIGIDA POR TAÍS AVLIS, GUILHERME COLINA E ISABELA STEFANINI EM DEZEMBRO DE 2021.

**WEB** | WEB SÉRIE EDUCATIVA PARA A ONG ANIS – INSTITUTO DE BIOÉTICA, DIREITOS HUMANOS E GÊNERO EM FEVEREIRO DE 2020.

**CINEMA** | CURTA METRAGEM E DA MORTE NASCEU, PRODUZIDO POR YPROKITA FILMES EM 2019.

**CINEMA** | CURTA METRAGEM A COR RUBRA, PRODUZIDO POR PHANTASY FILMES EM 2019.

**PUBLICIDADE** | CAIXA ECONÔMICA FEDERAL EM NOVEMBRO DE 2019.



**TEATRO** | PEÇA OMITO – LIVRE ADAPTAÇÃO DA OBRA O BEM AMADO DE DIAS GOMES. DIREÇÃO POR AMAURY BORGES EM 2019 NO TEATRO PUC MINAS.

**TEATRO** | PEÇA IN ON IT DE DANIEL MACKLAVIOR, LIVREMENTE ADAPTADA E DIRIGIDA POR LUIZ ARTHUR EM 2018 NO TEATRO PUC MINAS.

**TEATRO** | PEÇA O EXPRESSO DO QUASE, DIRIGIDA POR RICK ALVES NO TEATRO MARISTA EM 2017.